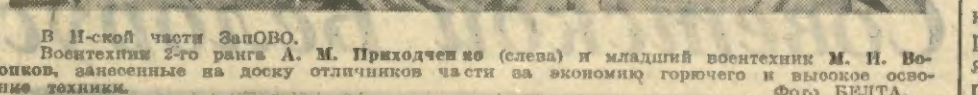


На мелиоративном участке

TANKORLIE BO

Помимо этого, набранных редакторов партийных органов



ЛОКА В СОВРЕМЕННОЙ ВОЙНЕ

Окончательная победа достигается, понятно, не одним каким-либо родом войск, мы уже говорили, что танковые войска применяются как в общевойсковом бою (совместно с обычными стрелковыми вой-

Пех контурный катушек минского радиозавода им. Молотова борется за выполнение суточного плана в 25 июня.

На снимке: в цехе за работой. На переднем плане стахановка М. А. Венгровская, выполняющая норму на 180 проц.

Фото С. Вольфсона (ВЕТЛА).

ЛОВУЧАЯ НАСОСНАЯ СТАНЦИЯ
ДЛЯ ОРОШЕНИЯ ПОЛЕЙ
По заказу Наркомзема СССР в Ленин

Волге. Длина его 56 метров, ширина — 9 метров. Понтон переправляется через Мариинскую систему на Волгу и

КИНОФИКАЦИЯ СССР
В 1941 ГОДУ

— в сельских местностях. Три четверти киноустановок — звуковые. Работает свыше 10.000 кинопередвижек.

К концу года будет работать 397 установок. Лучшие фильмы дублируются на 16 языках, в том числе на языках народов молодых советских республик.

ми), так и самостоятельно. При этом, показав опыт, танки, независимо от видов их использования, должны быть

Дружная работа на осушке
 ЛЮБАНЬ (По телефону) 25-я кол. б-р. УИИТЕБ. В ПОЛНОМ КОМПЬЮТЕРИ

руках работали в этот день по прокладке магистральных каналов, коллекторов, осушителей, на раскорчевке кустарников.

Больших успехов в осушке болот добился колхоз «Звезда». Редукционное сельхозтех. Здесь выходят на мелководья до 100 человек в день. 22 мая стахановец-разработчик этого колхоза Даниил Чекач, работая на прокладке осушителей, выбросил

Большое количество заработало трудовых. Результат получился следующий: за выполнение одной нормы—1,75 трудовых, двух—2,62

26 мая в колхозе «Звезда» работало 46 человек. За день они проложили 78 километровных метров магистральным каналам, 45 потонных метров коллекторов, и 456 метров осушителей.

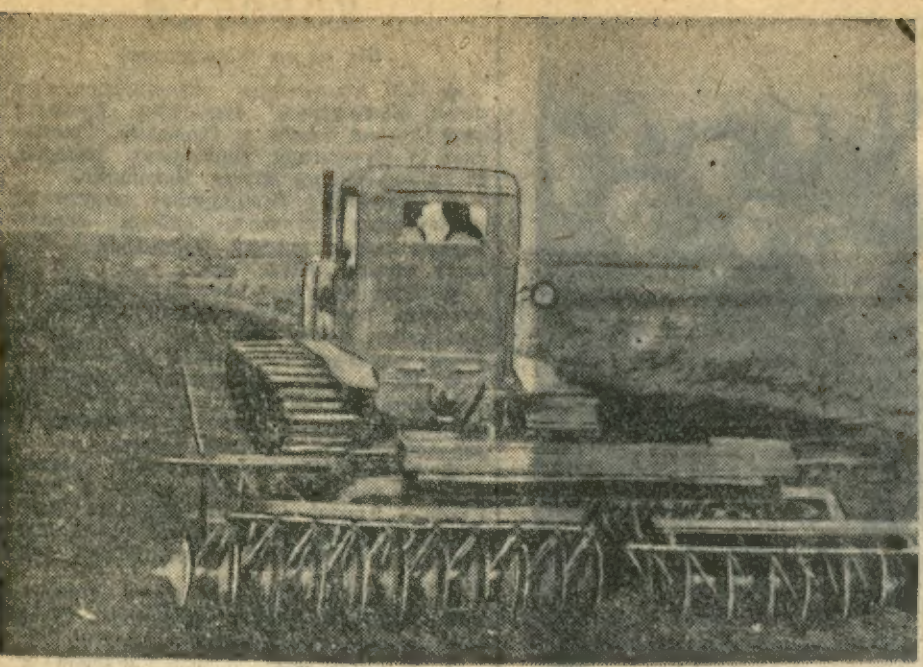
роводить действия танков на поле боя, свели до минимума и длительность танковой подготовки. В ряде случаев танкисты сопровождают танковые войска мотопехоты.

нельзя сосредоточивать их к одному другому пункту предстоящего нападения казалеца, непосредственно началом действий. Поэтому у противника нет времени, чтобы выискивать направление предстоящего удара. А нападению танков собственной мощной ударной силой, в отличие от современных авиации, способной своим огнем поджигать предстоящую атаку и со-

войни требует, чтобы они решали задачу по прорыву обороны противника самостоятельно, полагаясь только на собственные силы и поддержку авиации. Характер действий и построение танковых войск в этом случае аналогичны их действиям и построению в общевойсковом бою. Разница будет заключаться только в том, что совместно с танками или вслед за ними наступает не обычная пехота, а

танки. Новая операция вносит много нового в использование войск в частях танков. Поэтому военинг не воспринимает данные сегодняшней войны, как шаблон, а использует опыт строительства развития техники и в использовании войск с этим рассматривает истинные.

Генерал-майор танковых войск



Дискование почвы осушающего болота в колхозе «Светлана» (Домановичский район). Фото И. Шинко (БЕЛТА).

Почему отстает Лунинецкое железнодорожное отделение

Лунинецкое железнодорожное отделение Брест-Литовской дороги из месяца в месяц не выполняет плана погрузки: за первый квартал 1941 года отделение план не выполнило. Еще хуже обстоит дело с выполнением плана по отдельным видам погрузки — лесоматериалам и т. д. Погрузка происходит неравномерно, рынками и, как правило, сосредоточивается к концу суток (в ночное время вовсе не производится), а то время, как по плану должно было быть выполнено, не было.

В Лунинецком отделении тати все еще переживает брак в работе и нарушении правил технической эксплуатации. Дожной борьбы с браками здесь не ведется.

Неудовлетворительное состояние работы Лунинецкого отделения объясняется тем, что начальник его тов. Клен и начальник паровозного депо тов. Сидоренко и другие командиры отделения не изучают причин плохой работы отдельных звеньев, не выявляют в их работу и не мобилизуют коллектив на изжитие недостатков.

Партийные и хозяйственные руководители не оказывают должного внимания к положению дел на производстве, не указывают на слабые места и работе смены, цехов, бригад с тем, чтобы через агитаторов мобилизовать коллектив рабочих на ликвидацию узких мест. Агитационная работа проводится односторонне, в отрыве от производственных задач и поэтому не достигает своей цели. Политотделом совершенно недостаточно оказывается практическая помощь первичным партийным организациям в перестройке их работы в соответствии с решениями XVIII партийной конференции.

В результате отдельные первичные партийные организации лишены массовой работы, ослаблены. В партийной организации депо (секретарь тов. Тхоренко) бездельничает и агитаторы прекратили работу в цехах, и по существу агитационно-массовая работа пущена на самотек. Надо отметить, что парторганизация отделения еще не добилась, чтобы все коммунисты заняли агитационную роль на производстве.

Машинист, член ВКП(б) тов. Аленков допустил брак в работе, нанес государству ущерб 2500 рублей. Машинист коммунист Черемин проехал закрытый семафор; машинист Еременко проехал закрытый семафор и врезался в состав на станции Липинки. Все эти факты грубого нарушения государственной и трудовой дисциплины не заставили парторганизацию сделать должные выводы и мобилизовать всю партийную организацию на решительное выполнение приказа наркома путей сообщения Л. М. Кагановича — работать без брака и аварий. В то же время лучшие образцы работы, опыт передовых машинистов не популяризируются. Не случайно, что коммунисты на отчетно-выборном собрании работу бюро парторганизации депо признали неудовлетворительной.

Крупным недостатком в работе отделения является плохое состояние трудовой дисциплины. В первом квартале текущего года по отделению было 87 прогулов и опозданий на работу. Почас вместо серьезного подхода к укреплению трудовой дисциплины, отдельные хозяйственные руководители становятся на формальный путь бесконечных приказов и выписаний выписаний. Например, в отделении служб движения имеется всего 533 человека и 289 из них получают по плану поощрения, по паровозному депо, где 302 работника, по паровозному депо, где 107. Административные выписания поощрения без всякого повода и не носят воспитательного характера.

Все эти факты говорят о том, что решение XVIII конференции ВКП(б) еще не нашло должного отражения в работе политотдела и первичных партийных организаций Лунинецкого отделения и по существу медленно здесь реализуется.

Н. БАРСУКОВ.

ЗАВЕРЕНИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ

Нужно ли доказывать, что почта должна работать быстро и четко. К сожалению, этого не понимают руководители Минского почтамта. Предоставим слово фактам.

27 апреля этого года в Минск на имя гражданки О. В. Иванцевой, проживающей по Самарской улице, прибыло письмо из Тюмени. Омской области. Вместо того, чтобы передать это письмо для доставки первому сортировочному Центрального почтамта сортировочная передала его в почтамт тов. Маневская передала его во второе отделение связи. Здесь это письмо получило 28 апреля и, пролежав до 3 мая, вернулось снова на Центральный почтамт. На почтамте это письмо вторично проштамповали уже шестнадцатым мая и направили... во второе отделение связи. Наконец, 5 мая второе отделение связи передало это письмо в первое отделение, откуда оно 6 мая было доставлено адресату.

10 дней бродило это письмо по почтамтам и его отделениям, тогда как в Тюмени в Минск оно шло ровно 3 дня. Второй факт. Из гор. Калининск, Подольской области, в адрес одной из организованных Минска 8 мая было направлено письмо. Минска 10 мая это письмо было получено Минским почтамтом, а адрес получено Минским почтамтом, а адрес

В горячую пору

(Из дневника агронома)

3 МАЯ
Сез в разгаре. В 6 часов утра, с востоком солнца, я и председатель райисполкома тов. Гайдаров едем в колхоз им. XVIII партсъезда. Заходим в дом председателя Федоровича. Оказывается, он уже 2 часа как ушел в поле. Его трудом в это время вытаскивают. Федорович — прекрасный руководитель колхоза. Это он добился, что артель из отсталых вышла в передовые, собрал в прошлом году стопудовый урожай, добился права участвовать на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Обход участка бригад. И все же в этом хозяйстве забота об урожае. В 2—3 часа проводится боронование льна. Перепахивают грядки, высевают разные удобрения. А как хорошо и дружно работают колхозники!

В этот день мы побывали и в колхозе «Волга». Перевозочного сельсовета. В амбаре встретили председателя колхоза Бусыгина. Он руководит производственным процессом. Он руководит производственным процессом. Он руководит производственным процессом.

— А как же иначе? — Да ведь все само протравливается, мы же не хотим, чтобы урожай не был. Где наша инструкция? — Инструкцию мы потеряли, — отвечает председатель.

Пришлось подробно растолковать, как протравливать семена и протравливать их. Протравливание это дело. Ничего дела у нас нет. Колхозники понимают значение трав для удобрения луговых и пастбищных земель и освоения осушаемых болот. На вырванных травах обращено исключительное внимание. Без травок подкармливают по севу трав. Имеем все условия для получения обильного их урожая.

28 МАЯ
Сегодня под вечер обходил луга. Колхоз им. XVIII партсъезда БЛ(б)Б. Лен. Колхоз. Но на востоке обнаружил непрошеную гостью — хвостатую блоху. Спустился с этой блохой. Принимаю решительные меры борьбы со злейшим врагом. Блоха — это вредитель. Блоха — это вредитель. Блоха — это вредитель.

Повсеместно на колхозных полях встречаются сорняки. В сельхозартели «Новая жизнь» пришлось увидеть, как впервые колхозники сели комбинированной селитрой и фосфором. Селитра — это удобрение. Селитра — это удобрение. Селитра — это удобрение.

26 МАЯ
Перед нами сводка о ходе севов за 25 мая. В районе посеяно 91,3 проц. яровых. На 99 проц. выполнен план севов. Все планы колхозов посеяли 35 гектаров картофеля. Соревнующийся с нами Оршанский район идет вперед. Но и мы не из отсталых. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов.

Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов.

Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов.

Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов.

Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов.

Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов.

Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов.

Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов.

Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов.

Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов.

Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов.

Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов.

Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов.

Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов. Уверены, что урожай соберем выше оршанских колхозов.

„Любовь Яровая“

(Премьера Речинского колхозно-совхозного театра)

Речинский колхозно-совхозный театр имеет в своем репертуаре ряд серьезных по теме и значительных по художественному качеству постановок. Среди них «Левый молоток» — Платон Алексеевич, «Юноша с последним» — Крапивин, «Крепостные» — Ульяновский и др.

В феврале этого года театр, по желанию всего творческого коллектива, приступил к постановке пьесы Тренева «Любовь Яровая».

Почти три месяца работал театр над постановкой этой пьесы, потребовавшей напряжения всех сил коллектива. Главная трудность заключалась в необходимости передать массовый характер пьесы — в ней 45 действующих лиц, много массовых сцен. Творческий же состав колхозного театра состоит из 22-х человек. Пришлось поэтому привлечь к участию в спектакле буквально всех работающих в театре: рабочих сцены, бутфара, бухгалтеров, режиссера. Кроме того, отдельные актеры исполняют по 2—3 и даже пять ролей. Это до некоторой степени снижает художественное качество спектакля, очень условно передает массовый характер этой пьесы. Шумовые эффекты (гул толпы, музыка, пение и т. д.), несмотря на старания участников только отчасти определяют положение. Массовые сцены более оправданы, но часть их из-за трудности передачи пришлось трактовать более узко, часть пришлось совсем сократить.

Каких же получились рассматриваемый здесь спектакль?

Главным недостатком спектакля является излишний бытовизм в трактовке этой пьесы. Пьеса Тренева пропала романтика революции, в исполнении же актеров слишком много «бытовизма». Именно в этом недостатке исполнения главных ролей — Кошкина и Любови Яровой.

Руководитель красных — комиссар Кошкин — сильный, волевой человек. Он глубоко убежден в справедливости дела, революции, твердо верит в ее победу, в счастливое будущее, которое принесет народная власть. «В глазах пламя веры» — так говорит о нем профессор Горюнов. И вот это — «пламя веры» характеризует весь образ комиссара, делает его метастасом, романтиком в самом лучшем смысле этого слова.

Артист Великий несколько снизил образ Кошкина, приписав в этот образ много лишнего, официального. Есть у Великого и удачные сцены (выход у Павлов и Прохоровых, заключительная сцена), но в целом многое еще не найдено.

То же можно сказать об исполнении артисткой Андреевой роли Любови Яровой. Она по-своему оправдывает положение пьесы, но делает образ почти пропащим. Есть у нас какое-то нарочитое стремление к этому даже в создании внешнего облика: на протяжении всей пьесы она носит серый костюм и черные платки; гул отнимает у лица жизнь, совершенно обезличивает его.

Образ Любови Яровой очень сложен. Ар-

тист Великий несколько снизил образ Кошкина, приписав в этот образ много лишнего, официального. Есть у Великого и удачные сцены (выход у Павлов и Прохоровых, заключительная сцена), но в целом многое еще не найдено.

То же можно сказать об исполнении артисткой Андреевой роли Любови Яровой. Она по-своему оправдывает положение пьесы, но делает образ почти пропащим. Есть у нас какое-то нарочитое стремление к этому даже в создании внешнего облика: на протяжении всей пьесы она носит серый костюм и черные платки; гул отнимает у лица жизнь, совершенно обезличивает его.

Образ Любови Яровой очень сложен. Ар-

тист Великий несколько снизил образ Кошкина, приписав в этот образ много лишнего, официального. Есть у Великого и удачные сцены (выход у Павлов и Прохоровых, заключительная сцена), но в целом многое еще не найдено.

То же можно сказать об исполнении артисткой Андреевой роли Любови Яровой. Она по-своему оправдывает положение пьесы, но делает образ почти пропащим. Есть у нас какое-то нарочитое стремление к этому даже в создании внешнего облика: на протяжении всей пьесы она носит серый костюм и черные платки; гул отнимает у лица жизнь, совершенно обезличивает его.

Образ Любови Яровой очень сложен. Ар-

тист Великий несколько снизил образ Кошкина, приписав в этот образ много лишнего, официального. Есть у Великого и удачные сцены (выход у Павлов и Прохоровых, заключительная сцена), но в целом многое еще не найдено.

То же можно сказать об исполнении артисткой Андреевой роли Любови Яровой. Она по-своему оправдывает положение пьесы, но делает образ почти пропащим. Есть у нас какое-то нарочитое стремление к этому даже в создании внешнего облика: на протяжении всей пьесы она носит серый костюм и черные платки; гул отнимает у лица жизнь, совершенно обезличивает его.

Образ Любови Яровой очень сложен. Ар-

тист Великий несколько снизил образ Кошкина, приписав в этот образ много лишнего, официального. Есть у Великого и удачные сцены (выход у Павлов и Прохоровых, заключительная сцена), но в целом многое еще не найдено.

То же можно сказать об исполнении артисткой Андреевой роли Любови Яровой. Она по-своему оправдывает положение пьесы, но делает образ почти пропащим. Есть у нас какое-то нарочитое стремление к этому даже в создании внешнего облика: на протяжении всей пьесы она носит серый костюм и черные платки; гул отнимает у лица жизнь, совершенно обезличивает его.

Образ Любови Яровой очень сложен. Ар-

тист Великий несколько снизил образ Кошкина, приписав в этот образ много лишнего, официального. Есть у Великого и удачные сцены (выход у Павлов и Прохоровых, заключительная сцена), но в целом многое еще не найдено.

„Любовь Яровая“

(Премьера Речинского колхозно-совхозного театра)

Речинский колхозно-совхозный театр имеет в своем репертуаре ряд серьезных по теме и значительных по художественному качеству постановок. Среди них «Левый молоток» — Платон Алексеевич, «Юноша с последним» — Крапивин, «Крепостные» — Ульяновский и др.

В феврале этого года театр, по желанию всего творческого коллектива, приступил к постановке пьесы Тренева «Любовь Яровая».

Почти три месяца работал театр над постановкой этой пьесы, потребовавшей напряжения всех сил коллектива. Главная трудность заключалась в необходимости передать массовый характер пьесы — в ней 45 действующих лиц, много массовых сцен. Творческий же состав колхозного театра состоит из 22-х человек. Пришлось поэтому привлечь к участию в спектакле буквально всех работающих в театре: рабочих сцены, бутфара, бухгалтеров, режиссера. Кроме того, отдельные актеры исполняют по 2—3 и даже пять ролей. Это до некоторой степени снижает художественное качество спектакля, очень условно передает массовый характер этой пьесы. Шумовые эффекты (гул толпы, музыка, пение и т. д.), несмотря на старания участников только отчасти определяют положение. Массовые сцены более оправданы, но часть их из-за трудности передачи пришлось трактовать более узко, часть пришлось совсем сократить.

Каких же получились рассматриваемый здесь спектакль?

Главным недостатком спектакля является излишний бытовизм в трактовке этой пьесы. Пьеса Тренева пропала романтика революции, в исполнении же актеров слишком много «бытовизма». Именно в этом недостатке исполнения главных ролей — Кошкина и Любови Яровой.

Руководитель красных — комиссар Кошкин — сильный, волевой человек. Он глубоко убежден в справедливости дела, революции, твердо верит в ее победу, в счастливое будущее, которое принесет народная власть. «В глазах пламя веры» — так говорит о нем профессор Горюнов. И вот это — «пламя веры» характеризует весь образ комиссара, делает его метастасом, романтиком в самом лучшем смысле этого слова.

Артист Великий несколько снизил образ Кошкина, приписав в этот образ много лишнего, официального. Есть у Великого и удачные сцены (выход у Павлов и Прохоровых, заключительная сцена), но в целом многое еще не найдено.

То же можно сказать об исполнении артисткой Андреевой роли Любови Яровой. Она по-своему оправдывает положение пьесы, но делает образ почти пропащим. Есть у нас какое-то нарочитое стремление к этому даже в создании внешнего облика: на протяжении всей пьесы она носит серый костюм и черные платки; гул отнимает у лица жизнь, совершенно обезличивает его.

Образ Любови Яровой очень сложен. Ар-

тист Великий несколько снизил образ Кошкина, приписав в этот образ много лишнего, официального. Есть у Великого и удачные сцены (выход у Павлов и Прохоровых, заключительная сцена), но в целом многое еще не найдено.

То же можно сказать об исполнении артисткой Андреевой роли Любови Яровой. Она по-своему оправдывает положение пьесы, но делает образ почти пропащим. Есть у нас какое-то нарочитое стремление к этому даже в создании внешнего облика: на протяжении всей пьесы она носит серый костюм и черные платки; гул отнимает у лица жизнь, совершенно обезличивает его.

Образ Любови Яровой очень сложен. Ар-

тист Великий несколько снизил образ Кошкина, приписав в этот образ много лишнего, официального. Есть у Великого и удачные сцены (выход у Павлов и Прохоровых, заключительная сцена), но в целом многое еще не найдено.

То же можно сказать об исполнении артисткой Андреевой роли Любови Яровой. Она по-своему оправдывает положение пьесы, но делает образ почти пропащим. Есть у нас какое-то нарочитое стремление к этому даже в создании внешнего облика: на протяжении всей пьесы она носит серый костюм и черные платки; гул отнимает у лица жизнь, совершенно обезличивает его.

Образ Любови Яровой очень сложен. Ар-

тист Великий несколько снизил образ Кошкина, приписав в этот образ много лишнего, официального. Есть у Великого и удачные сцены (выход у Павлов и Прохоровых, заключительная сцена), но в целом многое еще не найдено.

То же можно сказать об исполнении артисткой Андреевой роли Любови Яровой. Она по-своему оправдывает положение пьесы, но делает образ почти пропащим. Есть у нас какое-то нарочитое стремление к этому даже в создании внешнего облика: на протяжении всей пьесы она носит серый костюм и черные платки; гул отнимает у лица жизнь, совершенно обезличивает его.

Образ Любови Яровой очень сложен. Ар-

тист Великий несколько снизил образ Кошкина, приписав в этот образ много лишнего, официального. Есть у Великого и удачные сцены (выход у Павлов и Прохоровых, заключительная сцена), но в целом многое еще не найдено.

То же можно сказать об исполнении артисткой Андреевой роли Любови Яровой. Она по-своему оправдывает положение пьесы, но делает образ почти пропащим. Есть у нас какое-то нарочитое стремление к этому даже в создании внешнего облика: на протяжении всей пьесы она носит серый костюм и черные платки; гул отнимает у лица жизнь, совершенно обезличивает его.

Образ Любови Яровой очень сложен. Ар-

тист Великий несколько снизил образ Кошкина, приписав в этот образ много лишнего, официального. Есть у Великого и удачные сцены (выход у Павлов и Прохоровых, заключительная сцена), но в целом многое еще не найдено.

Народные займы

В 1941 году наша страна сделала огромный шаг вперед в осуществлении основной экономической задачи СССР — догнать и перегнать главные капиталистические страны также и в экономическом отношении. Народный хозяйственный план 1941 года предусматривает выпуск валовой продукции на сумму 162 миллиардов рублей, т. е. увеличение против прошлого года на 17—18 процентов. Программа капитальных вложений в 1941 году определена в 52 миллиарда рублей. Это в полтора раза больше, чем в прошлом году. В строй вступит 1576 промышленных предприятий, а всего будет построено и реконструировано 2955 предприятий.

Государственным планом намечена огромная программа нового подъема социалистического сельского хозяйства. Валовая продукция зерновых культур должна в 1941 году достигнуть 7,9 миллиарда пудов.

В соответствии с народнохозяйственным планом находится утвержденный VIII сессией Верховного Совета СССР государственный бюджет СССР на 1941 год. Общий объем его составляет 216,8 миллиарда рублей по доходам и 216,8 миллиарда по расходам, с превышением доходов над расходами в сумме около 800 миллионов рублей. За один только год доходы бюджета увеличатся на 38,7 миллиарда рублей, а расходы — на 42,7 миллиарда рублей.

Такой рост бюджета говорит о том, что наше социалистическое государство располагает колоссальными финансовыми ресурсами, при помощи которых оно с успехом может разрешать крупнейшие задачи хозяйственного, культурного и оборонного строительства. 73,2 миллиарда рублей направляются на народное хозяйство.

Расходы на социально-культурные мероприятия составляют 47,9 миллиарда рублей. Это является ярким доказательством того, какую исключительную заботу о росте культуры народов СССР проявляет партия, правительство и великий Сталин.

Бюджетом 1941 года ассигновано 70,9 миллиарда рублей на оборону страны. В этой внушительной сумме проявляется неслыханная воля 193-миллионного советского народа еще сильнее укрепить боевую мощь Красной Армии и Военно-морского флота.

Бюджет Белорусской республики на 1941 год по доходам составляет сумму 2.153.185 тысяч рублей и по расходам в сумме 2.129.172 тысяч рублей, с превышением доходов над расходами в сумме 14.013 тысяч рублей. Из этой суммы на финансирование народного хозяйства и социально-культурные мероприятия направляются 87 процентов всех ассигнований бюджета республики, при чем на социально-культурные мероприятия в 1941 году ассигновано на 103,2 миллиона рублей больше, чем в 1940 году. Ассигнования на народное просвещение составляют 870,7 миллиона рублей.

За годы сталинских пятилеток удельный вес промышленности в продукции Белорусской ССР в продукции СССР вырос в несколько раз. СССР производит 33,8 процента всей производимой в Советском Союзе фанеры, 27 процентов спичек, 10 процентов торфа. По производству лесных тканей Белорусская ССР занимает второе место в Союзе.

Значительные успехи Белорусской ССР в освоении и освоении болот. В 1940 году в мелководных работах участвовало 3325 колхозов, 63.300 колхозников. В результате чего было осушено 68 тысяч гектаров болот, построено 479 километров новых магистральных каналов — выполнено 10,5 миллиона кубометров земляных работ. На протяжении 1941—1947 годов должно быть осушено 1.600 тысяч гектаров и освоено 1.352 тысячи гектаров земель.

Работа эта исключительно большая, и правительство и партия для ее выполнения обеспечили все необходимые условия. Отпускаются громадные средства. Общий

объем затрат только за 1941—1947 годы — утверждено в размере 1.184 миллионов рублей. Из этой суммы за счет союзного бюджета СССР ассигновано 592 миллиона рублей. Колхозам Белоруссии выделяется долгосрочный сельскохозяйственный кредит.

Серьезным источником доходов советского бюджета являются государственные займы и сбережения трудящихся, привлекаемые обязательными кассами. Они представляют собой полную противоположность займам капиталистических стран, характер которых определяется эксплоататорской и паразитической природой буржуазного государства. Наряду с налогом, займы являются в руках капиталистического государства основным источником финансирования военных расходов и покрытия бюджетных дефицитов, которые носят хронический характер, и теперь, в период второй империалистической войны, достигли небывалых размеров.

Совершенно иное назначение имеют советские государственные займы. Они выпускаются не в целях покрытия бюджетных дефицитов. В этом нет нужды, ибо советский бюджет уже более пятидесяти лет не знает дефицита и сводится с превышением доходов над расходами. Советские государственные займы являются тем дополнительным источником средств, который партия и правительство привлекают к цели ускорения темпов строительства коммунистического общества, с целью еще сильнее укрепить обороноспособность социалистического государства.

Наши займы имеют огромное значение не только для государства в целом, но и для каждой республики, области, города, района и села в отдельности. Значительная часть средств, поступающих по займам, передается в республиканские и местные бюджеты и направляется на хозяйственное и культурное строительство. В бюджете БССР на 1941 год доходы от займов предусмотрены в сумме 123.120 тысяч рублей.

Советские государственные займы представляют собой личные вклады граждан трудящихся. За годы сталинских пятилеток государство выплатило держателям облигаций 7,1 миллиарда рублей процен-

тов и выигрышей по займам. Только за 1940 год население получило свыше 900 миллионов рублей — на 64 процента больше, чем в 1939 году.

В нашей республике в 1940 году выплачено процентов и выигрышей держателям облигаций свыше 20 миллионов рублей, против 11.876 тысяч рублей в 1939 году, а за 4 месяца 1941 года выплачено 10.267 тысяч рублей.

Наши государственные займы пользуются среди населения исключительной популярностью. Из года в год они размещаются с неизменным успехом. На первый Заем Индустриализации в 1927 году подписались 6 миллионов человек на сумму в 200 миллионов рублей. В 1940 году подписались на Заем Третьей Пятилетки (выпуск третьего года) около 60 миллионов трудящихся на сумму 9.433 миллиона рублей.

Большое развитие государственный кредит получил и в нашей республике. Если в 1927 году подписка на первый Заем Индустриализации в БССР составила 2,7 миллиона рублей, то уже в 1940 году на Заем Третьей Пятилетки (выпуск третьего года) подписались 2.400 тысяч человек на сумму свыше 300 миллионов рублей.

С каждым годом увеличивается поступление по займам. В развитии советских государственных займов заинтересованы и государство, и народ, заинтересованы потому, что советские займы служат и будут служить кровным интересам родины и трудящихся.

В государственном бюджете СССР на 1941 год предусмотрено 10.375 миллионов рублей доходов от займов, реализуемых среди населения. Интересы бесперебойного финансирования хозяйственного, культурного и оборонного строительства в четвертом году третьей сталинской пятилетки требуют, чтобы эти средства поступили полностью.

Н. НОСТЮМОВИЧ.

Начальник Управления госгубернских и госкредитов БССР.

Советская Белоруссия

№ 126 30 мая 1941 г. 3.

ВОЙНА В ЕВРОПЕ, АФРИКЕ И АЗИИ

(Извещения военных действий)

На англо-германском фронте — активная обстановка в ночь на 29 мая была бодрей, чем в предыдущую ночь. Как сообщается в сводке германского командования, германские самолеты подвергли бомбардировке порты в Южной и Западной Англии. В районе западных Ирландских германские самолеты потопили английский эсминец типа «Трабл» и нанесли повреждения другому эсминцу.

Германская дальновидная артиллерия, установленная на побережье Ла-Манша, обстреляла караван английских судов, находившийся в районе Фолкленда.

Днем 28 мая, а также в ночь на 29 мая, передает агентство Рейтер, английская авиация совершила налет на оккупированное немцами побережье Ла-Манша, а также на Северо-Западную Германию.

В бассейне Средиземного моря продолжаются ожесточенные бои на острове Крит. В западной части острова германские горные части достигли, согласно сводке германского командования, залива Ариния, германские авиация в районе залива Суэц, Немец, передает лондонский корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс, во все больших масштабах перебрасывают подкрепления на остров. В настоящее время, сообщает итальянская газета «Корriere della sera», на острове Крит оперирует 26 тысяч германских солдат. 28 мая, говорится в сводке итальянского командования, на Крит высадились также итальянские войска. По мнению канарского корреспондента агентства Рейтер, положение на острове Крит весьма серьезно. Особенно упорная борьба происходит в районе между Каней и Малеми. Некоторые численности германских войск

находятся также в Ротини и Гераклионе. Активное участие в боях принимают авиация воюющих сторон. Соединение германских самолетов, отмечается в германской сводке, совершило налет на позиции англичан на северном побережье Крита.

Английская авиация, указывается в англо-германской сводке, подвергает бомбардировке занятый немцами аэродром в Малеми. Многие германские самолеты, захваченные на земле, уничтожены.

В Северной Африке, говорится в сводке германского командования, английские войска пытаются прорвать кольцо вокруг Тобрука, но были отбиты. В районе Сиди-Барани — ничего существенного не произошло. Германские самолеты атаковали и восток от Сиди-Барани, отмечая, что английская авиация совершила налет на Бенгази и Лерну.

В Восточной Африке, в Абиссинии, военные операции попрежнему развешиваются в области Галла-Сидо (Северо-Западная Абиссиния) и в районе озера Кугу (к югу от Аддис-Абебы). Значительные силы абиссинских партизан, отмечается в сводке англо-германского командования, окружают итальянские гарнизоны в Дебра и Тибор (к востоку от озер Аана). Самолеты южно-африканской авиации и воздушные силы де Голля подвергли бомбардировке итальянский аэродром в Гондаре и позиции итальянцев в районе реки Омо.

В Иране — положение без перемен. В Сирии, сообщается в сводке англо-германского командования, английская авиация бомбардировала аэродром в Алеппо.

29 мая. (ТАСС).

Речь Рузвельта

ВАШИНГТОН, 28 мая. (ТАСС). В своей речи по радио, произнесенной 27 мая, Рузвельт отметил, что нынешняя война превратилась в войну за мировое господство, к чему, как он заявил, стремятся современные Германия. Державы, оспаривающие установление контроля над морями должны захватить Англию. Битва за Атлантический океан ведется на пространстве от юго-восточного побережья до Антарктиды.

Рузвельт заявил, что в настоящее время превосходят в 3 раза производственную мощимость английских судостроительных заводов. Против этого США могут принять одновременно военного рода меры: усилить строительство торговых судов и попытку сократить потери на море.

Национальная политика США, по утверждению Рузвельта, заключается, во-первых,

в активном сопротивлении попыткам установить германский контроль над морями. При этом он указал на опасность для США оккупации Исландии и создания германских баз в Гренландии, а также на опасность установления со стороны Германии контроля над Азорскими островами и островами Зеленого мыса. Во-вторых, США будут оказывать всемерную помощь Англии и тем странам, которые своей борьбой оказывают сопротивление Германии.

В заключение Рузвельт сказал: — Мы в Америке будем сами решать для себя, интересны ли, когда и где американские интересы напуганы и озабочены ли угроза для безопасности США. Мы не остановимся перед использованием своих вооруженных сил для отражения нападения.

Декларация Рузвельта о введении в США неограниченного чрезвычайного положения

ВАШИНГТОН, 28 мая. (ТАСС). Перед своим выступлением Рузвельт опубликовал декларацию, в которой объявляется введение в США неограниченного чрезвычайного положения.

8 сентября 1939 года, говорится в декларации, в связи с возникновением войны в Европе была объявлена декларация, которая объявляла страну на ограниченный чрезвычайный период и на ограниченный период меры «укрепления национальной обороны в пределах полномочий мирного времени». Развитие событий, говорится в декларации, показывает, что

Гибель английского крейсера

ЛОНДОН, 29 мая. (ТАСС). Морское министерство объявило, что крейсер «Йорк» следует считать погибшим. Не так давно корабль получил повреждение и находился в ремонте в заливе Суэц, когда началась битва за Крит. После начала боя на Крите он неоднократно подвергался бомбардировкам и теперь окончательно

выведен из строя. На крейсере было убито 20 человек и ранено 5 человек.

«Йорк» имел водоизмещение в 8.250 тонн и был спущен на воду в июне 1930 года. В октябре прошлого года «Йорк» участвовал в сражении с итальянскими крейсерами и эсминцами у Сиди-Барани.

В Восточной Африке, в Абиссинии, военные операции попрежнему развешиваются в области Галла-Сидо (Северо-Западная Абиссиния) и в районе озера Кугу (к югу от Аддис-Абебы). Значительные силы абиссинских партизан, отмечается в сводке англо-германского командования, окружают итальянские гарнизоны в Дебра и Тибор (к востоку от озер Аана). Самолеты южно-африканской авиации и воздушные силы де Голля подвергли бомбардировке итальянский аэродром в Гондаре и позиции итальянцев в районе реки Омо.

В Иране — положение без перемен. В Сирии, сообщается в сводке англо-германского командования, английская авиация бомбардировала аэродром в Алеппо.

29 мая. (ТАСС).

СОВЕЩАНИЕ РУЗВЕЛЬТА С ГАЛФИКСОМ И КЕЙНСОМ

ЛОНДОН, 29 мая. (ТАСС). По сообщению Вашингтонского корреспондента агентства Рейтер, вчера Рузвельт два с половиной часа совещался с английскими посланцами Галфиаксом и английским экономическим экспертом Кейнсом. Обсуждались вопросы американской военной промышленности и общего экономического положения. Галфиакс заявил, что дальнейшие меры по защите торговых судов, направленные в Англию, не обсуждались.

США И ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА
ВАШИНГТОН, 29 мая. (ТАСС). Государственный департамент заявил, что по просьбе правительства Гватемалы США командировали американского офицера на занятия поста начальника политтехнологической школы.

В ежедневнике «Най-Америкен» сообщается, что теперь в единичных латиноамериканских странах находят военные или военно-морские миссии США. Бывшая итальянская военная миссия.

США И ЛАТИНО-АМЕРИКАНСКИЕ СТРАНЫ

НЬЮ-Йорк, 29 мая. (ТАСС). По сообщению Нью-Йоркского агентства Ассошиэйтед Пресс, США в переговорах с латиноамериканскими странами стремятся убедить их в необходимости прекратить экспорт и реэкспорт сырья и вооружений в страны, находящиеся за пределами Западного полушария, за исключением Англии. Правительство не менее девяти стран Латинской Америки уже установило в том или ином виде контроль над экспортом и реэкспортом. Бразилия, Колумбия и Куба установили экспортные ограничения, подобно ограничению, введенным в США. В Аргентине введена система лицензий на экспорт стратегических материалов, в Перу — на экспорт сырья.

ПЕРЕБРОСКА АМЕРИКАНСКИХ ВОЙСК В ПОРТУГО

НЬЮ-Йорк, 29 мая. (ТАСС). Официально объявлено, что 1-я дивизия американской армии численностью в 15 тысяч человек в ближайшие дни отправится в Португалию для участия в маневрах.

Во время маневров, проводившихся в августе прошлого года, официально представила армию заявили, что эта дивизия по сравнению является лучшим соединением армии.

Заместитель, пишет «Нью-Йорк геральд трибюн», что целая группа дивизии отправляется в район, в котором оборона США значительно усиливается. Газета подчеркивает, что остров Тринидад и Британская Гвиана находятся на сравнительно небольшом расстоянии от Португалии.

ДОСТАВКА АМЕРИКАНСКОГО ОРУЖИЯ НА БЛИЖНИЙ ВОСТОК

НЬЮ-Йорк, 29 мая. (ТАСС). Как сообщает агентство Ассошиэйтед Пресс, свыше 20 американцев на Ближнем Востоке помогают англичанам при другом американских самолетах, танков и других механизированного вооружения. Недавно на Ближний Восток прибыли американский генерал-майор Роуэлл и капитан Лайер. Несмотря на трудности производства и перевозки на Ближний Восток за последние время прибывают большие партии английского и американского вооружения.

АНГЛИЙСКИЕ ДАННЫЕ О ПОТЕРЯХ ТОВАРИЩЕСКИХ ВОЙСК ГЕРМАНИИ И ИТАЛИИ

ЛОНДОН, 29 мая. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что, по заявлению официальных кругов, с начала войны и до середины мая германский и итальянский торговые флоты потеряли 561 судно общим водоизмещением в 2 миллиона 873 тысячи тонн. Эти суда были потоплены и захвачены или же затоплены своими командами. Из этого числа германский флот потерял 346 судов общим тоннажем в 1 миллион 773 тысячи тонн.



На этой фотографии — миссия ремесленного училища металлургов М. И. Преподователь О. Ю. Гуревич объясняет учащимся 2-й средней группы процесс образования стали.

О. Ю. Гуревич объясняет учащимся 2-й средней группы процесс образования стали.

ВИВАРИУМ

На этот раз «спациент» все себя вполне комфортно. Он дружелюбно вынул хвост, лизнул руку людям в белых халатах и изредка даже мигнул. Правда, «спациент» некоторое время не ел, но все же не было никаких симптомов, которые говорили бы о том, что это обстоятельство в какой-либо степени повлияло на его настроение.

«Надпись» — белая пушистая собака по кличке «Белая» — абсолютно здорова, по его мнению подтверждает операция в лаборатории. И вот «Белая» в предоперационном состоянии. После введения дозы морфия собака впадала в сонное состояние, затем ее привязали к операционному столу и дали эфирно-хлороформный наркоз. После этого началась операция. Производил ее профессор Л. Н. Ларонов, ему помогал аспирант А. Фридрих.

В желтый пузырь собаки была вставлена металлическая трубочка — фистула. И вот уже прошло две недели после операции. «Белая» стоит в стае и попрежнему весела и жизнерадостна. Перед ней диктуете блюдо — молоко, давая грубую пищу ей пока воздерживаются. Под трубочкой у собаки имеется пробирка.

Б. ВРОНСКИЙ.

«КЕМ БЫТЬ?»

(Вечера для выпускников средних школ)

Вуз Гомель организовал ряд вечеров для десятиклассников школ города. Эти вечера, в которых участвовали научные работники и студенты, имели целью ознакомить выпускников средних школ с профилями вузов, помочь им выбрать себе профессию.

Такой вечер состоялся в институте. Заместитель директора института тов. Лавин прочел лекцию на тему: «Кем быть?». Затем выступили студенты литературного, математического факультетов и научные работники.

Такой же вечер был организован и дирекцией лесотехнического института.

А. ПАСМАН.

Бюро переводов научной и технической литературы

По примеру крупнейших библиотек СССР, государственная библиотека БССР им. Ленина создала бюро переводов научной и технической литературы. Переведено уже свыше 30 научных статей с немецкого, французского и английского языков.

Услугами бюро пользуются многие научные работники Минска. (БЕЛТА).

КОРОТКО

(Из писем в редакцию)

★ 360 школьников желтоводорожского района Гомельского отдела проводят свой летний отдых в Скворцовском, Гомельском и Суражском пионерских лагерях. 57 — в санатории лагере Маконино.

★ Витебская Горкишница получила из пригородных колхозов района первую партию свежих овощей. Поступили в продажу огурцы, редис, лук.

★ Уже несколько лет существует библиотека при Гомельской школе № 9. Библиотека имеет 4.000 книг. Число читателей школьной библиотеки достигло 600.

★ На 73 двора в деревне Огородники, Бельского района, выписываются 78 экземпляров разных газет и журналов. В деревне открыт красный уголок.

★ Призывники Житковичского района активно готовятся к поступлению в ряды Красной Армии и Военно-Морского Флота. На 4 призывников района сланы нормы на 4 оборонных значка первой ступени.

★ В городе Воложине идут большие работы по озеленению. На бывшей базарной площади развивается сквер.

★ В гомельском Доме пионеров силами детской драматической студии поставлена пьеса «Том Сойер» — по Марку Твену. Спектакль был зачетным за 2 года работы студии. Исполнители получили удостоверение об окончании студии.

★ Постановкой пьесы «Свадьба в Малиновке» в исполнении Белорусского Государственного театра музыкальной комедии начался летний театальный сезон в Бресте.

★ На гомельском стадионе «Локомотив» состоялась футбольная встреча между командами «Локомотив» и «Н-ская» части. Встреча закончилась ничьей.

★ В желтоводорожском здании имени Ленина в Гомеле успешно прошли выступления краеведческого ансамбля песни и пляски Западного Особого Военного Округа.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА ТЕРМОЗАВОДАМИ ГЛАВТОРФА НАРКОМАТА МЕСТНОЙ ТОПЛИВНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ БССР ЗА 28 МАЯ

(в процентах)

ЗАВОДЫ	Средне-суточное	Калорийное
Красное знамя	88,5	73,0
Им. Орджоникидзе	134,1	43,1
Им. Даумана	87,4	67,0
Дукора	90,4	80,3
Радическо	86,8	56,3
Михайлович	73,4	79,4
Балбасово	101,7	106,6
Звездка	101,8	89,5
Свобода	67,4	51,8
Дукорское	119,1	104,8
Татарка	95,0	79,2
Новая Вокзаль	103,3	79,6
Лавинский	80,5	73,5
Хвойный мосток	130,5	112,1
Туголиха	60,7	53,7
Итого по Главторфу	99,6	74,5
По Осиному	91,9	79,5

Извещение

30 мая в 8 часов вечера в клубе металлургов (ул. Кирова, 20) состоится лекция на тему: «Кто есть авторитет?» и лекция на тему: «Кто есть авторитет?» и лекция на тему: «Кто есть авторитет?».

Планы лекции получить в Сталинском райкоме КП(б)Б.

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН ПРОФЕССОРА Ю. М. ИРГЕРА

Комиссия по организации похорон заслуженного деятеля науки, профессора Юрия Марковича ИРГЕРА сообщает, что похороны состоятся 30 мая в 17 часов. Выносы урны с прахом — на анатомического корпуса Медицинского института (Университетский городок).

КОМИССИЯ.

Ответственный редактор И. Л. ФЕЩЕНКО.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА БОЛЬШОЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЕТА БССР
ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА 1940/41 г.
31 мая, 1 и 3 июня
Последние 3 спектакля
премьера
СКАЗКИ ГОФМАНА
Опера в 3-х действиях, а пролог и эпилог.
Начало в 8 час. вечера.

Помещение
Государственного
театра
БССР
ГАСТРОЛИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПОЛЬСКОГО
ТЕАТРА БССР
30 мая
Премьера
**КОВАЧЕВ И
ЛЮБОВЬ**
Постановка худ.
руководителя
театра
А. Венгера.
Начало в 8 час.
вечера.
Касса — с 1 до 8
час дня и с 5 до 8
час вечера.
По коллективным
билетам предоставляются
скидки.

Помещение
Государственного
театра
БССР
ГАСТРОЛИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПОЛЬСКОГО
ТЕАТРА БССР
30 мая
Премьера
**КОВАЧЕВ И
ЛЮБОВЬ**
Постановка худ.
руководителя
театра
А. Венгера.
Начало в 8 час.
вечера.
Касса — с 1 до 8
час дня и с 5 до 8
час вечера.
По коллективным
билетам предоставляются
скидки.

Помещение
Государственного
театра
БССР
ГАСТРОЛИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПОЛЬСКОГО
ТЕАТРА БССР
30 мая
Премьера
**КОВАЧЕВ И
ЛЮБОВЬ**
Постановка худ.
руководителя
театра
А. Венгера.
Начало в 8 час.
вечера.
Касса — с 1 до 8
час дня и с 5 до 8
час вечера.
По коллективным
билетам предоставляются
скидки.

Помещение
Государственного
театра
БССР
ГАСТРОЛИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПОЛЬСКОГО
ТЕАТРА БССР
30 мая
Премьера
**КОВАЧЕВ И
ЛЮБОВЬ**
Постановка худ.
руководителя
театра
А. Венгера.
Начало в 8 час.
вечера.
Касса — с 1 до 8
час дня и с 5 до 8
час вечера.
По коллективным
билетам предоставляются
скидки.

МИНСКОМУ ОТДЕЛЕНИЮ
СПЕКТРА
(Комсомольская, 32. Тел. 2-43-07)
ТРЕБУЮТСЯ
СТ. БУХГАЛТЕРЫ,
БУХГАЛТЕР-КАРТОТЕКАРЬ и
УБОРЩИЦА.

Помещение
Государственного
театра
БССР
ГАСТРОЛИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПОЛЬСКОГО
ТЕАТРА БССР
30 мая
Премьера
**КОВАЧЕВ И
ЛЮБОВЬ**
Постановка худ.
руководителя
театра
А. Венгера.
Начало в 8 час.
вечера.
Касса — с 1 до 8
час дня и с 5 до 8
час вечера.
По коллективным
билетам предоставляются
скидки.

Помещение
Государственного
театра
БССР
ГАСТРОЛИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПОЛЬСКОГО
ТЕАТРА БССР
30 мая
Премьера
**КОВАЧЕВ И
ЛЮБОВЬ**
Постановка худ.
руководителя
театра
А. Венгера.
Начало в 8 час.
вечера.
Касса — с 1 до 8
час дня и с 5 до 8
час вечера.
По коллективным
билетам предоставляются
скидки.

Помещение
Государственного
театра
БССР
ГАСТРОЛИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПОЛЬСКОГО
ТЕАТРА БССР
30 мая
Премьера
**КОВАЧЕВ И
ЛЮБОВЬ**
Постановка худ.
руководителя
театра
А. Венгера.
Начало в 8 час.
вечера.
Касса — с 1 до 8
час дня и с 5 до 8
час вечера.
По коллективным
билетам предоставляются
скидки.

Помещение
Государственного
театра
БССР
ГАСТРОЛИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПОЛЬСКОГО
ТЕАТРА БССР
30 мая
Премьера
**КОВАЧЕВ И
ЛЮБОВЬ**
Постановка худ.
руководителя
театра
А. Венгера.
Начало в 8 час.
вечера.
Касса — с 1 до 8
час дня и с 5 до 8
час вечера.
По коллективным
билетам предоставляются
скидки.

ПАРК им. ГОРЬКОГО —
ЛУЧШЕЕ МЕСТО ОТДЫХА ТРУДЯЩИХСЯ МИНСКА.
К услугам отдыхающих в парке имеются
два летних ресторана:
РЕСТОРАН „СПОРТ“ **РЕСТОРАН „ЛЕТО“**

Помещение
Государственного
театра
БССР
ГАСТРОЛИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПОЛЬСКОГО
ТЕАТРА БССР
30 мая
Премьера
**КОВАЧЕВ И
ЛЮБОВЬ**
Постановка худ.
руководителя
театра
А. Венгера.
Начало в 8 час.
вечера.
Касса — с 1 до 8
час дня и с 5 до 8
час вечера.
По коллективным
билетам предоставляются
скидки.

Помещение
Государственного
театра
БССР
ГАСТРОЛИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПОЛЬСКОГО
ТЕАТРА БССР
30 мая
Премьера
**КОВАЧЕВ И
ЛЮБОВЬ**
Постановка худ.
руководителя
театра
А. Венгера.
Начало в 8 час.
вечера.
Касса — с 1 до 8
час дня и с 5 до 8
час вечера.
По коллективным
билетам предоставляются
скидки.

Помещение
Государственного
театра
БССР
ГАСТРОЛИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПОЛЬСКОГО
ТЕАТРА БССР
30 мая
Премьера
**КОВАЧЕВ И
ЛЮБОВЬ**
Постановка худ.
руководителя
театра
А. Венгера.
Начало в 8 час.
вечера.
Касса — с 1 до 8
час дня и с 5 до 8
час вечера.
По коллективным
билетам предоставляются
скидки.

Помещение
Государственного
театра
БССР
ГАСТРОЛИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПОЛЬСКОГО
ТЕАТРА БССР
30 мая
Премьера
**КОВАЧЕВ И
ЛЮБОВЬ**
Постановка худ.
руководителя
театра
А. Венгера.
Начало в 8 час.
вечера.
Касса — с 1 до 8
час дня и с 5 до 8
час вечера.
По коллективным
билетам предоставляются
скидки.

БЕЛОРУССКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
объявляет набор
на следующие факультеты:

Помещение
Государственного
театра
БССР
ГАСТРОЛИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПОЛЬСКОГО
ТЕАТРА БССР
30 мая
Премьера
**КОВАЧЕВ И
ЛЮБОВЬ**
Постановка худ.
руководителя
театра
А. Венгера.
Начало в 8 час.
вечера.
Касса — с 1 до 8
час дня и с 5 до 8
час вечера.
По коллективным
билетам предоставляются
скидки.

Помещение
Государственного
театра
БССР
ГАСТРОЛИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПОЛЬСКОГО
ТЕАТРА БССР
30 мая
Премьера
**КОВАЧЕВ И
ЛЮБОВЬ**
Постановка худ.
руководителя
театра
А. Венгера.
Начало в 8 час.
вечера.
Касса — с 1 до 8
час дня и с 5 до 8
час вечера.
По коллективным
билетам предоставляются
скидки.

Помещение
Государственного
театра
БССР
ГАСТРОЛИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПОЛЬСКОГО
ТЕАТРА БССР
30 мая
Премьера
**КОВАЧЕВ И
ЛЮБОВЬ**
Постановка худ.
руководителя
театра
А. Венгера.
Начало в 8 час.
вечера.
Касса — с 1 до 8
час дня и с 5 до 8
час вечера.
По коллективным
билетам предоставляются
скидки.

Помещение
Государственного
театра
БССР
ГАСТРОЛИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПОЛЬСКОГО
ТЕАТРА БССР
30 мая
Премьера
**КОВАЧЕВ И
ЛЮБОВЬ**
Постановка худ.
руководителя
театра
А. Венгера.
Начало в 8 час.
вечера.
Касса — с 1 до 8
час дня и с 5 до 8
час вечера.
По коллективным
билетам предоставляются
скидки.